



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ

3 (15) мая 1891 г. — 10 марта 1940 г.



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ

3 (15) мая 1891 г. - 10 марта 1940 г.

**Повесть «Собачье сердце»
1925 — 1968 — 1987**



Вихри враждебные веют над нам...

***ВАРШАВЯНКА (музыка народная,
слова Вацлава Свенцицкого,
русский текст Глеба Кржижановского)***

Вихри враждебные веют над нам...

*ВАРШАВЯНКА (музыка народная,
слова Вацлава Свенцицкого,
русский текст Глеба Кржижановского)*



Толковый словарь Ожегова



[Главная](#)

[Поиск](#)

[Ожегов С. И.](#)

[О проекте](#)

[А](#) [Б](#) [В](#) [Г](#) [Д](#) [Е](#) [Ж](#) [З](#) [И](#) [Й](#) [К](#) [Л](#) [М](#) [Н](#) [О](#) [П](#) [Р](#) [С](#) [Т](#) [У](#) [Ф](#) [Х](#) [Ц](#) [Ч](#) [Ш](#) [Щ](#) [Э](#) [Ю](#) [Я](#)

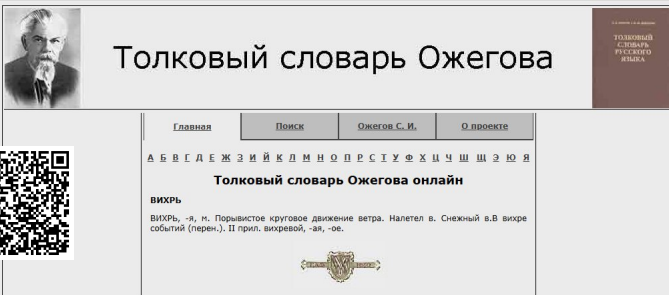
Толковый словарь Ожегова онлайн

Словарь русского языка С. И. Ожегова - самый первый из вышедших России (СССР) после Октябрьской революции на сегодняшний день уникальный однотомный толковый словарь русского языка. Впервые в отечественной лексикографии был составлен единственный в своем роде толковый словарь - нормативное доступное всем пособие, созданное для содействия повышению культуры речи широких слоев и призванное служить руководством к правильному использованию слов, правильному образованию словоформ, правильному написанию и произношению. В этом словаре из всего огромного многообразия лексики современного литературного русского языка был сформирован ее экстракт, в краткой и доступной форме описаны традиции русской литературной речи, сложившейся в середине прошлого века. Работа над словарем, появившимся впервые в 1949 г., началась непосредственно перед Великой Отечественной войной. В составлении первоначального издания словаря принимали участие проф. В. А. Петросян, Г. О. Винокур, а также акад. С. П. Обнорский в качестве главного редактора.



Вихри враждебные веют над нам...

ВАРШАВЯНКА (музыка народная,
слова Вацлава Свенцицкого,
русский текст Глеба Кржижановского)

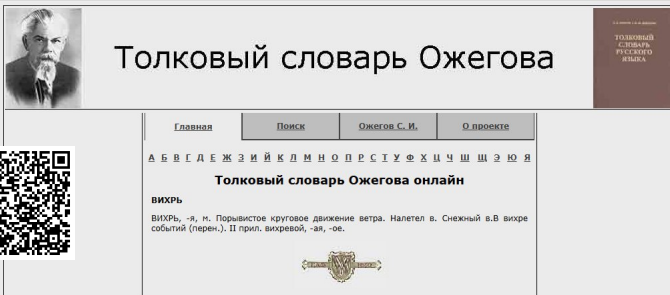


The screenshot shows the online version of the Ozegeva dictionary. At the top left is a portrait of S. I. Ozegeva. The title is "Толковый словарь Ожегова". Below the title are navigation tabs: "Главная", "Поиск", "Ожегов, С. И.", and "О проекте". A horizontal menu contains the letters "А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я". The word "ВИХРЬ" is selected. The definition reads: "ВИХРЬ, -я, м. Порывистое круговое движение ветра. Налетел в. Снежный в. В вихре событий (Герен.). || прил. вихревой, -ая, -ое." Below the definition is a small decorative emblem.



Вихри враждебные веют над нам...

***ВАРШАВЯНКА** (музыка народная,
слова Вацлава Свенцицкого,
русский текст Глеба Кржижановского)*



Толковый словарь Ожегова

ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА


Главная Поиск Ожегов С.И. О проекте

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Толковый словарь Ожегова онлайн

ВИХРЬ

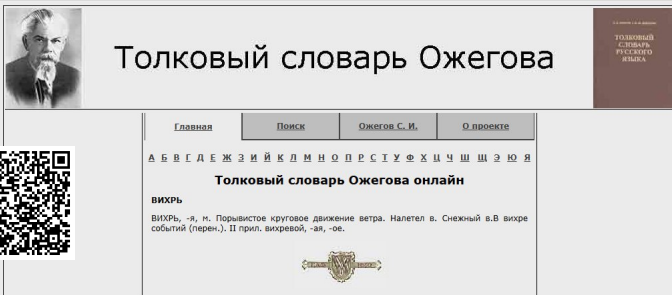
ВИХРЬ, -я, м. Порывистое круговое движение ветра. Налетел в. Снежный в. В вихре событий (Герен.). П прил. вихревой, -ая, -ое.



РЕВОЛЮЦИЯ

Вихри враждебные веют над нам...

*ВАРШАВЯНКА (музыка народная,
слова Вацлава Свенцицкого,
русский текст Глеба Кржижановского)*



РЕВОЛЮЦИЯ

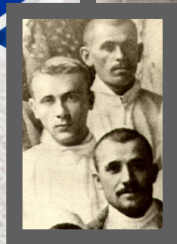
*(от позднелат. *revolutio* — «вращение,
переворот, превращение, обращение»)*

Коренной переворот, резкий
скачкообразный переход от одного
качественного состояния к другому

Коренной переворот в жизни
общества, который приводит к
ликвидации предшествующего
общественного и политического
строя и **установлению новой**
власти.

БИОГРАФИЧЕСКИЕ ВИХРИ

Факты биографии



Семья. Варвара Михайловна происходила из семьи протоиерея Казанской соборной церкви города Карачаево Орловской губернии. Афанасий Иванович был сыном сельского священника, профессор Киевской Духовной Академии, статский советник, благодаря чему Булгаковы сделались потомственными дворянами.

Способности. В 7 лет написал первый рассказ «Похождения Светлана». Свободно разговаривал на четырёх иностранных языках: немецком, французском, английском, греческом. Умел читать на старославянском.

Врачебная деятельность. В 1916 году получил диплом врача с отличием. В годы Первой мировой и гражданской войн трудился в лазаретах и прифронтовых госпиталях.

Литература. После окончания Гражданской войны Михаил Афанасьевич принимает решение оставить медицину и заняться литературной деятельностью. Переезжает в Москву.

Лишения. В 1921 – 1922 годах не имел постоянной службы, голодал. В 30-е годы писателя не публиковали, и он уже в отчаянии обратился к власти, чтобы ему или дали возможность уехать из страны, или позволили трудиться.

Поклонники. С одобрения Иосифа Сталина Булгаков получил работу в МХАТе в качестве режиссера-ассистента. Сталин очень любил «Дни Турбиных», смотрел спектакль не менее 15 раз, с энтузиазмом аплодируя артистам из правительственной ложи.

Критика. Среди опубликованных рецензий, по подсчетам Булгакова, было 298 отрицательных и лишь 3 оценивали творчество мастера положительно.

Популярность в СССР нарастала с 1960-х годов. В условиях «оттепели» появились первые попытки публичных обсуждений и публикаций его текстов. В это же время популярность растёт и за рубежом, его тексты переводят на английский, французский, немецкий, испанский...

Кумиры. Любимым писателем Булгакова был Гоголь. На могилу Михаила Булгакова поставили камень (Голгофу), который ранее стоял на могиле Гоголя.

ВИХРИ КРИТИКИ

КРИТИКА

Отзыв Л. Б. Каменева:
«Это острый памфлет на
современность, ПЕЧАТАТЬ
ни в коем случае
НЕЛЬЗЯ».



Лев Борисович Каменев — революционер, советский партийный и государственный деятель. Также выступал как литературовед и литературный критик.

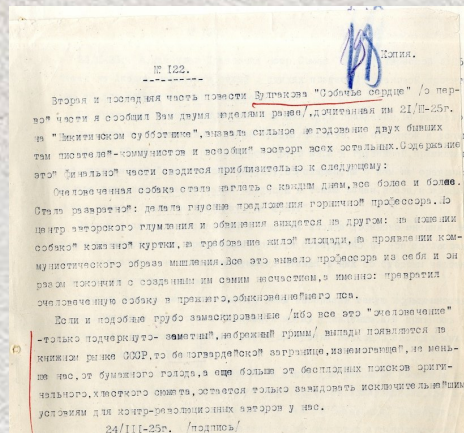
ПАМФЛЕТ

Злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

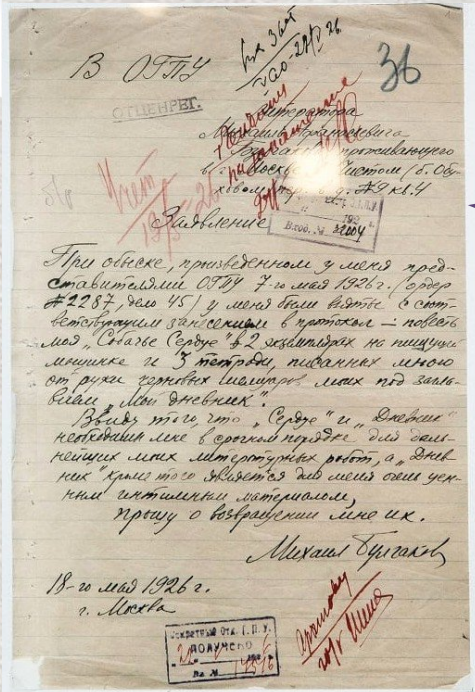
ДОНОСЫ



Объединённое государственное политическое управление — специальный орган государственной безопасности СССР.

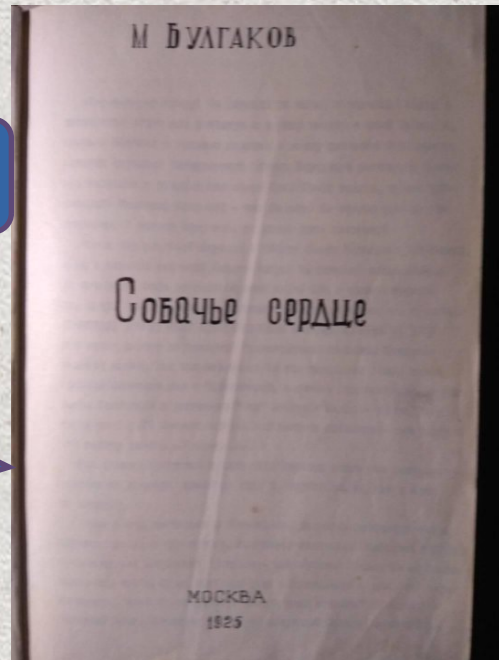


ВИХРИ КРИТИКИ



ПИСЬМО
М.А.БУЛГАКОВА

САМИЗДАТ





ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИХРИ

Октябрьская революция (1917)

Гражданская война (1918 – 1922)



ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ПРОБЛЕМАТИКА ПОВЕСТИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ПРОБЛЕМАТИКА ПОВЕСТИ

ГОЛОД

НИЩЕТА

РАЗРУХА



ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ГОЛОД

НИЩЕТА

РАЗРУХА

БЕСПРИЗОРНИКИ



ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ГОЛОД

НИЩЕТА

РАЗРУХА

БЕСПРИЗОРНИКИ

НЕГРАМОТНОСТЬ

Социальный состав

1897г. – первая всероссийская перепись населения.

- Крестьянство — 77,5 %
- Мещане — 10,7 %
- Иностранцы — 6,6 %
- Казаки — 2,3 %
- Дворяне — 1,5 %
- Духовенство — 0,5 %
- Почётные граждане — 0,3 %
- Купцы — 0,2 %
- прочие — 0,4 %.

Из них грамотны 19,78 %



Сравнивались численность крестьянства и служилого сословия.



Представительский состав населения. Сравнивались численность сословий.

ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

Построение справедливого общества

Искоренение эксплуатации человека человеком

Равенство людей в правах и обязанностях



ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

СОЗДАНИЕ НОВОГО СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА





ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

Создание советского суперчеловека
Хомо Креатора (Homo Creator) —
Человека Созидającego.

СОЗДАНИЕ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

Создание советского суперчеловека
Хомо Креатора (Homo Creator) —
Человека Созидающего.

СОЗДАНИЕ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

ЭВОЛЮЦИОННЫМ ПУТЁМ

РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПУТЁМ

ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

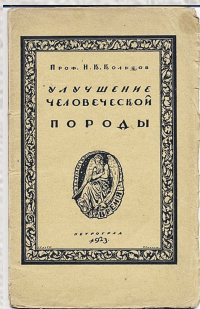
Создание советского суперчеловека
Хомо Креатора (Homo Creator) —
Человека Созидającego.

СОЗДАНИЕ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

ЭВОЛЮЦИОННЫМ ПУТЁМ



Антон Семёнович
Макаренко



Николай
Константинович
Кольцов

РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПУТЁМ

Уничтожить
социальные
"болезни" —
нищету и
безграмотность.

Воспитание.

Изучение
наследственности.

ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

Создание советского суперчеловека
Хомо Креатора (Homo Creator) —
Человека Созидающего.

СОЗДАНИЕ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

ЭВОЛЮЦИОННЫМ ПУТЁМ



Антон Семёнович
Макаренко



Николай
Константинович
Кольцов

Уничтожить
социальные
"болезни" —
нищету и
безграмотность.

Воспитание.

Изучение
наследственности.

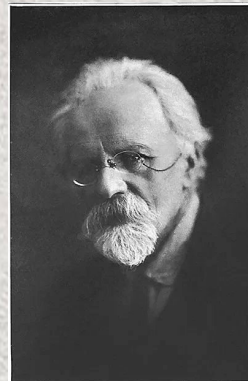
РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПУТЁМ

Стерилизация и
уничтожение.

С 1907 года в США
принудительно
стерилизовали около 80
тыс. человек.

Германия в начале XX
века — стерилизовали
около 320 тыс. человек, а
начиная с 1937 года
начала уничтожали.

Искусственное
осеменение



Илья Иванович
Иванов



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

Поэтика (от греч. *poietike* — «поэтическое искусство») — наука о **строении литературных произведений** и системе эстетических средств, в них используемых, а также об исторических законах их изменения, о возможных способах художественного воплощения авторского замысла.



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ — условный образ в художественном произведении, от лица которого ведётся повествование



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ — условный образ
в художественном произведении, от
лица которого ведётся
повествование

ШАРИК

АВТОР-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

ОНОМАСТИКА - раздел языкознания, изучающий любые **собственные имена**, историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке-источнике.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ОНОМАСТИКА - раздел языкознания, изучающий любые **собственные имена**, историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке-источнике.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

ЛИТЕРАТУРНАЯ / ПОЭТИЧЕСКАЯ ОНОМАСТИКА - раздел ономастики, изучающий любые имена собственные и несобственные в художественных произведениях, которыми **назавется герой**; принципы создания, стиль, функционирование в тексте, восприятие читателем...

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

№ по порядку появления в тексте	Филипп Филиппович Преображенский имена (собственное / нарицательное)		№ по порядку появления в тексте	Шарик – Шариков имена (собственное / нарицательное)
1			1	
2			2	
3			3	
4			4	
5			5	
6			6	
7			7	
8			8	

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

Филипп Филиппович Преображенский

Номинации Филиппа Филипповича Преображенского

№ по порядку появления в тексте		кол-во	№ по порядку появления в тексте		кол-во
1	гражданин	2	26	волшебник	2
2	господин	11	27	кудесник	1
3	Филиппа Филипповича	240	28	пречистенский мудрец	1
4	умственного труда господин	1	29	человек с большим вкусом	1
5	О, мой властитель!	1	30	божество	2
6	богатый человек	1	31	жрец	6
7	величина мирового значения	1	32	разбойник	1
8	загадочный господин	1	33	сытый вампир	1
9	бескорыстная личность	1	34	Преображенский	10
10	мой благодетель	1	35	истый учёный	1
11	чудесное видение	1	36	умный человек	1
12	богатый чудака	1	37	хирург	2
13	чудака	1	38	творец	1
14	личность	1	39	старик	2
15	лицо	1	40	папаша	1
16	важный пёсий благодетель	1	41	гражданин профессор	1
17	профессор	29	42	господин профессор	2
18	профессор Преображенский	12	43	человек	2
19	европейское светило	1	44	седой Фауст	1
20	ненавистник пролетариата	1	45	врач	2
21	хозяин	1	46	учёный	1
22	человек фактов	1	47	старый осёл Преображенский	1
23	человек наблюдения	1	48	великий учёный	1
24	враг необоснованных гипотез	1	49	учёный циркач	1
25	первоклассный дедага	1	50	пёсий благодетель	1

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

Филипп Филиппович Преображенский

РАЦИОНАЛЬНОЕ	ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ
человек фактов	чудесное видение
человек наблюдения	волшебник
враг необоснованных гипотез	кудесник
	божество
	жрец
	творец

Номинации Филиппа Филипповича Преображенского					
№ по порядку появления в тексте		кол-во	№ по порядку появления в тексте		кол-во
1	гражданин	2	26	волшебник	2
2	господин	11	27	кудесник	1
3	Филиппа Филипповича	240	28	пречистенский мудрец	1
4	умственного труда господин	1	29	человек с большим вкусом	1
5	О, мой властитель!	1	30	божество	2
6	богатый человек	1	31	жрец	6
7	величина мирового значения	1	32	разбойник	1
8	загадочный господин	1	33	сытый вампир	1
9	бескорыстная личность	1	34	Преображенский	10
10	мой благодетель	1	35	истый учёный	1
11	чудесное видение	1	36	умный человек	1
12	богатый чудак	1	37	хирург	2
13	чудака	1	38	творец	1
14	личность	1	39	старик	2
15	лицо	1	40	папаша	1
16	важный пёсий благодетель	1	41	гражданин профессор	1
17	профессор	29	42	господин профессор	2
18	профессор Преображенский	12	43	человек	2
19	европейское светило	1	44	седой Фауст	1
20	ненавистник пролетариата	1	45	врач	2
21	хозяин	1	46	учёный	1
22	человек фактов	1	47	старый осёл Преображенский	1
23	человек наблюдения	1	48	великий учёный	1
24	враг необоснованных гипотез	1	49	учёный циркач	1
25	первоклассный делегата	1	50	пёсий благодетель	1

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

Филипп Филиппович Преображенский

РАЦИОНАЛЬНОЕ	ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ
человек фактов	чудесное видение
человек наблюдения	волшебник
враг необоснованных гипотез	кудесник
	божество
	жрец
	творец

АНТОНИМИЧНЫЕ ПАРЫ (контекстные антонимы)	
гражданин	Господин
гражданин профессор	господин профессор
личность	лицо
бескорыстная личность	первоклассный делега
великий учёный	учёный циркач
сытый вампир	седой Фауст

Номинации Филиппа Филипповича Преображенского					
№ по порядку появления в тексте		кол-во	№ по порядку появления в тексте		кол-во
1	гражданин	2	26	волшебник	2
2	господин	11	27	кудесник	1
3	Филиппа Филипповича	240	28	пречистенский мудрец	1
4	умственного труда господин	1	29	человек с большим вкусом	1
5	О, мой властитель!	1	30	божество	2
6	богатый человек	1	31	жрец	6
7	величина мирового значения	1	32	разбойник	1
8	загадочный господин	1	33	сытый вампир	1
9	бескорыстная личность	1	34	Преображенский	10
10	мой благодетель	1	35	истый учёный	1
11	чудесное видение	1	36	умный человек	1
12	богатый чужак	1	37	хирург	2
13	чужак	1	38	творец	1
14	личность	1	39	старик	2
15	лицо	1	40	папаша	1
16	важный пёсий благодетель	1	41	гражданин профессор	1
17	профессор	29	42	господин профессор	2
18	профессор Преображенский	12	43	человек	2
19	европейское светило	1	44	седой Фауст	1
20	ненавистник пролетариата	1	45	врач	2
21	хозяин	1	46	учёный	1
22	человек фактов	1	47	старый осёл Преображенский	1
23	человек наблюдения	1	48	великий учёный	1
24	враг необоснованных гипотез	1	49	учёный циркач	1
25	первоклассный делега	1	50	пёсий благодетель	1

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

Филипп Филиппович Преображенский

ФИЛИПП — имя греческого происхождения, которое переводится как «любитель лошадей»; «знатный» и «благородный»

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ — русская семинаристская фамилия, образованная от праздника Преображения Господня.

Преображение Господне — христианский праздник, основанный на событии евангельской истории — явлении Иисусом Христом Своей Божественной природы.

Номинации Филиппа Филипповича Преображенского

№ по порядку появления в тексте		кол-во	№ по порядку появления в тексте		кол-во
1	гражданин	2	26	волшебник	2
2	господин	11	27	кудесник	1
3	Филиппа Филипповича	240	28	пречистенский мудрец	1
4	умственного труда господин	1	29	человек с большим вкусом	1
5	О, мой властитель!	1	30	божество	2
6	богатый человек	1	31	жрец	6
7	величина мирового значения	1	32	разбойник	1
8	загадочный господин	1	33	сытый вампир	1
9	бескорыстная личность	1	34	Преображенский	10
10	мой благодетель	1	35	истый учёный	1
11	чудесное видение	1	36	умный человек	1
12	богатый чужак	1	37	хирург	2
13	чужак	1	38	творец	1
14	личность	1	39	старик	2
15	лицо	1	40	папаша	1
16	важный пёсий благодетель	1	41	гражданин профессор	1
17	профессор	29	42	господин профессор	2
18	профессор Преображенский	12	43	человек	2
19	европейское светило	1	44	седой Фауст	1
20	ненавистник пролетариата	1	45	врач	2
21	хозяин	1	46	учёный	1
22	человек фактов	1	47	старый осёл Преображенский	1
23	человек наблюдения	1	48	великий учёный	1
24	враг необоснованных гипотез	1	49	учёный циркач	1
25	первоклассный дежяга	1	50	пёсий благодетель	1

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

Шарик —
Полиграф
Полиграфович
Шариков

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

Номинации Шарика - Шарикова					
№ по порядку появления в тексте		кол-во	№ по порядку появления в тексте		кол-во
1	Шарик	47	30	незаконнорожденный сын	1
2	пёс	61	31	человек	15
3	сын знатных родителей	1	32	трудовой элемент	1
4	шляпка	1	33	труженик	1
5	бездомный пёс.	1	34	не элпман	1
6	дурачок	1	35	Полиграф Полиграфович	11
7	скотина	1	36	Шариков	125
8	мерзавец	2	37	Шариков Полиграф Полиграфович	1
9	бродяга	1	38	гражданин Шариков	4
10	болван	2	39	говорящая собачка	1
11	прохвост	2	40	Полиграф	4
12	бедняга	1	41	этот	1
13	уличный неврастеник	1	42	нахал	1
14	красавец	1	43	дикарь	2
15	принц-инкогнито	1	44	воспитанник	1
16	пёс-дворняга	1	45	господин Шариков	1
17	хулиган	1	46	мосье Шариков	1
18	пёс-подлиза	1	47	господин	1
19	арестант	1	48	милейшего пса	1
20	барская сволочь	1	49	Клим	1
21	шестёрка	1	50	Клим Чугунков	1
22	барский пёс	1	51	хам и свинья	1
23	интеллигентное существо	1	52	человек с собачьим сердцем	1
24	лабораторная собака	1	53	что-то	2
25	тот	1	54	Телеграф Телеграфович	1
26	он	2	55	питомец	1
27	существо	3	56	питомец Полиграф	1
28	гомункул	1	57	товарищ Полиграф Полиграфович Шариков	1
29	новая человеческая единица	1	58	заведующего подотделом очистки МКХ Полиграфа Полиграфовича Шарикова	1



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ЦВЕТ

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

№ по порядку появления	Цвет
1	Шарик начал учиться по цветам
2	зелёно-голубые вывески
3	за розовым стеклом
4	сверкала золотая цепь.
5	запрыгал белый передник
6	персиковый юноша
7	его лицо нежно побагровело
8	багровость Филиппа Филипповича
9	женщина покрылась кюквенным налётом.
10	голова его сверкала серебром
11	В багровых столбах горело вечной огненной мукой лицо
12	солнечный необъятный двор
13	божество было всё в белом
14	в оранжевых струях
15	Выскочили розовые и жёлтые , плачущие красной росой ткани
16	на лбу Шарика красный венец
17	Борменталь начал бледнеть
18	окраваляемыми скользкими перчатками
19	выдвинул серо-жёлтый мозг
20	на окрашенном красной фоне
21	ядовито-небесного цвета галстук
22	галстук с фальшивой рубиновой булавкой
23	факек с голубым венцом
24	Филипп Филиппович покраснел
25	Филипп Филиппович, бледнее, слушал
26	Филипп Филиппович налился красной
27	Филипп Филиппович, багровый , прозричал
28	Жёлтые искры появились в глазах
29	в красных глазах Швондера
30	Бледный Филипп Филиппович пересёк кухню
31	Филипп Филиппович ещё более побледнел
32	трахнул чёрной дверью за старухой
33	пламенем от свежей крови
34	чёрный от влаги паркет
35	злобно краснее , воскликнул
36	светился кончик сигары бледно-зелёным огнём
37	в зелёном полумраке сидели двое
38	в своём лазорево м халате
39	в красных туфлях
40	Шея Филиппа Филипповича налилась красным цветом
41	крикнул ей вслед красный Филипп Филиппович
42	пискнул Шариков, блестя
43	гляда на побагровевшую барышню
44	Лицо будто бы у доктора было совершенно зелёное
45	вышел в известном всем лазорево м халате
46	с багровым шрамом на лбу
47	Серые гармони труб играли
48	Седой же волшебник сидел и напевал

ЦВЕТ

Цвет	Сколько раз встречается
факек с голубым венцом	1
в красных глазах Швондера	1
трахнул чёрной дверью за старухой	2
чёрный от влаги паркет	
Серые гармони труб играли	2
голова его сверкала серебром	
за розовым стеклом	2
выскочили розовые ткани	
персиковый юноша	2
в оранжевых струях	
ядовито-небесного цвета галстук	
в своём лазорево м халате	3
вышел в известном всем лазорево м халате	
зелёно-голубые вывески	4
светился кончик сигары бледно-зелёным огнём	
в зелёном полумраке сидели двое	
Лицо будто бы у доктора было совершенно зелёное	
сверкала золотая цепь.	5
солнечный необъятный двор	
выскочили и жёлтые ткани	
выдвинул серо-жёлтый мозг	
Жёлтые искры появились в глазах	
пискнул Шариков, бледнее	8
запрыгал белый передник	
божество было всё в белом	
Борменталь начал бледнеть	
Филипп Филиппович, бледнее, слушал	
Блестящий Филипп Филиппович пересёк кухню	
Филипп Филиппович ещё более побледнел	
Седой же волшебник сидел и напевал	
его лицо нежно побагровело	19
багровость Филиппа Филипповича	
женщина покрылась кюквенным налётом.	
В багровых столбах горело вечной огненной мукой лицо	
плачущие красной росой ткани	
на лбу Шарика красный венец	
окраваляемыми скользкими перчатками	
на окрашенном красной фоне	
галстук с фальшивой рубиновой булавкой	
Филипп Филиппович покраснел	
Филипп Филиппович налился красной	
Филипп Филиппович, багровый , прозричал	
пламенем от свежей крови	
злобно краснее , воскликнул	
в красных туфлях	
Шея Филиппа Филипповича налилась красным цветом	
крикнул ей вслед красный Филипп Филиппович	
гляда на побагровевшую барышню	
с багровым шрамом на лбу	



ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

№	Вьюга
1	<i>вьюга ревёт</i>
2	<i>вьюга захлопала из ружья</i>

№	Окружающий мир
1	<i>тьма щёлкнула и превратилась в ослепительный день</i>
2	<i>порхали стены</i>
3	<i>тошным запахом</i>
4	<i>ошейник – всё равно, что портфель</i>
5	<i>кухня громыхала запахами</i>
6	<i>кухня клокотала и шипела</i>
7	<i>плачущие кровавой росой ткани</i>
8	<i>нож вскочил ему в руки</i>
9	<i>лай грузовика</i>
10	<i>Тишина покрывала квартиру, заползла во все углы</i>
11	<i>полнейшая и ужаснейшая тишина</i>
12	<i>серые гармонии труб играли</i>

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

№	Шарик - Шариков
1	<i>проело</i> кипяточком
2	в животе <i>дует</i>
3	слёзы, как <i>пупырыши</i> , вылезали из глаз
4	запах <i>омолодил</i> меня
5	бок <i>сладостно молчал</i>
6	на лбу Шарика <i>красный венец</i>
7	<i>пролял</i> Шариков
8	хмуро <i>тякнул</i> Шариков в шкаф
9	<i>полузадушенный</i> кричал Шариков
10	<i>злобно</i> отозвался Шариков

№	Филипп Филиппович Преображенский
1	<i>лицо</i> скомандовал Филипп Филиппович
2	<i>возонил</i> Филипп Филиппович
3	с <i>жаром возразил</i> Филипп Филиппович
4	<i>лицо</i> Филиппа Филипповича стало <i>странным</i>
5	<i>зарычал</i> Филипп Филиппович
6	<i>злобно заревел</i> профессор
7	<i>зlobeщие</i> пятна
8	<i>ноздри</i> Филиппа Филипповича <i>раздулись</i>
9	<i>рычал</i> Филипп Филиппович
10	<i>зрел</i> Филипп Филиппович
11	<i>злобно краснея</i> , воскликнул Филипп Филиппович
12	<i>вопил</i> Филипп Филиппович
13	<i>рычал</i> Филипп Филиппович
14	<i>задушенно шепнул</i> Филипп Филиппович
15	<i>прежний властный и энергичный</i> Филипп Филиппович

№	Вьюга
1	вьюга <i>ревет</i>
2	вьюга <i>заслонала</i> из ружья

№	Окружающий мир
1	<i>тьма</i> щёлкнула и <i>превратилась</i> в ослепительный день
2	<i>порхали</i> стены
3	<i>тошным</i> запахом
4	<i>ошейник</i> – всё равно, что <i>портфель</i>
5	кухня <i>громыхала</i> запахами
6	кухня <i>клокотала</i> и <i>шипела</i>
7	<i>плачущие кровавой росой</i> ткани
8	нож <i>вскочил</i> ему в руки
9	<i>лай</i> грузовика
10	<i>Тишина</i> покрыла квартиру, <i>заползла во все углы</i>
11	<i>полнейшая и ужаснейшая тишина</i>
12	<i>серые</i> гармони труб играли

Вихри враждебные веют над нам...

БИОГРАФИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ВИХРИ КРИТИКИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ИДЕЙНЫЕ ВИХРИ

ПОЭТИЧЕСКИЕ ВИХРИ

ПРОБЛЕМАТИКА ПОВЕСТИ

ПОВЕСТВОВАТЕЛИ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА

ЦВЕТ

**СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**